

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 4º ANO

Ano letivo 2023-20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade. 	
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula forma eficaz aprendizagens e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem p cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes. 	

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade 20%	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos Realizar exposições breves, a partir de planificação. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para : <ul style="list-style-type: none"> observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião; Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Diálogos</p> <p>Formulação de questões/enunciados</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Grelhas de registo de atividade</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Trabalho de projeto</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<ul style="list-style-type: none"> - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Trabalho de grupo</p> <p>Portefólios</p> <p>Testes escritos, orais e digitais</p> <p>Fichas de trabalho</p>
Leitura 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); ▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem: - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partir do texto; ▪ Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: - identificar os antecedentes dos pronomes; - reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Questões de aula</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Cadernos diários ou digitais</p> <p>Sínteses escritas</p> <p>Composições</p> <p>Apresentações orais</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Leitura</p>		<ul style="list-style-type: none"> - encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 		
<p>Escrita (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Escrita		<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 		
Gramática (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjugação verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopeias. - Explicitar regras de ortografia. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: - identificar constituintes centrais da frase; - estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; - manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também. - Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; - organizar famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras. - Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. - Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: <ul style="list-style-type: none"> - ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; - ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Educação Literária (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura; ▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. ▪ Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	